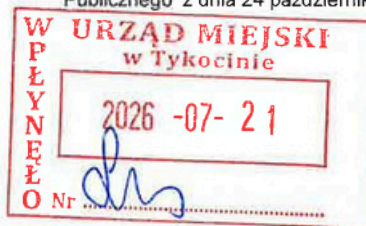




Arteko
ul. Zaścianańska 7
15-548 Białystok

Sekretarz
Mys

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)



Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Miasta i Gminy Tykocin
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura i sztuka

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Arteko, Forma prawna: Stowarzyszenie zwykłe, Ewidencja stowarzyszeń zwykłych prowadzona przez Prezydenta Miasta Białegostoku: 62/zw, Kod pocztowy: 15-548, Poczta: Białystok, Miejscowość: Białystok, Ulica: Zaścianańska, Numer posesji: 7, Województwo: podlaskie, Powiat: Białystok, Gmina: m. Białystok Strona www: - Adres e-mail: stowarzyszeniearteko@gmail.com Numer telefonu: 588-522-112
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Festiwal Kresy i Bezkresy. Media we Lwowie. Wojenne Losy Artystów		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	27.08. 2026 r.	Data zakończenia 30.08. 2026 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)	W dniach 27 - 30. 08. 2026 r. w Tykocinie odbędzie się V edycja Festiwalu Kresy i Bezkresy, którego tegoroczny temat brzmi: „Lwów. Media. Wojenne Losy Artystów”. Ta, w zamierzeniu czterodniowa impreza ma na celu upowszechniać dziedzictwo filmowe i medialne Lwowa – jednego z kluczowych ośrodków kultury II RP. W programie znajdują się projekcje filmów (także zrekonstruowanych), spotkania z twórcami i ekspertami, działania edukacyjne oraz wydarzenia popularyzatorskie. Celem przedsięwzięcia jest ukazanie wkładu lwowskiego środowiska artystycznego w rozwój polskiej kultury oraz przybliżenie wojennych losów		

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

artystów działających na styku kultur polskiej i ukraińskiej. Projekt podkreśla wkład lwowskich artystów w rozwój polskiej kultury okresu XX – lecia międzywojennego, czasów II wojny światowej i emigracji londyńskiej. Program festiwalu obejmuje m.in. cykl debat i paneli poświęconych fenomenowi Wesołej Lwowskiej Fali, twórcom związanym ze Lwowem oraz dziedzictwu kulturowemu miasta, a także spotkania z autorami książek i ekspertami. Swoje przybycie potwierdzili m.in. autorzy książki o lwowskich batiarach- Stanisław Calik (pisarz, historyk i scenarzysta, członek Ukraińskiej Akademii Filmowej) i Oleg Czorny (ukraiński reżyser, Studio Filmowe im. Dowżenki w Kijowie). Po raz drugi w festiwalu weźmie też udział Narodowy Instytut Dziedzictwa Kulturowego – Polonika, który zajmuje się restrukturyzacją dóbr kultury za granicą, m.in. we Lwowie. Przewidzieliśmy również szereg debat dotyczących wspólnej historii narodu ukraińskiego i polskiego. Jedną z nich, pod hasłem „Lwów polski, Lwów ukraiński” przeprowadzi Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Prezentowanym projekcjom filmowym towarzyszyć będą spotkania ze znanymi twórcami: Jerzym Hoffmanem, Krzysztofem Zanussim, Markiem Bukowskim, Krzysztofem Langem, Łukaszem Palkowskim. W programie festiwalu znalazły się także wydarzenia specjalne związane tematycznie z ideą wydarzenia: spektakl teatru Wierszalin pt. „Hanka! Życie jest kabaretem” oraz Warszawskiego Comba Tanecznego Jana Młynarskiego. Ukoronowaniem festiwalu ma być audycja radiowej „Trójki” poświęcona folklorowi lwowskiemu poprowadzona na żywo z Tykocina.

Filmy, które zostaną zaprezentowane na festiwalu odnoszą się do historii mediów we Lwowie (radia, teatru, literatury, muzyki, filmu, literatury) i wojennych oraz powojennych losów artystów, takich jak: Wiktor Budzyński, Włada Majewska, Henryk Wars, Tadeusz Dołęga – Mostowicz, Wojciech Kilar i inni. Będą też pokazane filmy dotyczące lwowskiej szkoły matematycznej stworzonej przez Stefana Banacha.

Odbędą się również debaty i panele dyskusyjne z udziałem historyków i filmoznawców, np.:

1. Lwów polski, Lwów ukraiński Damian Markowski, Piotr Olechowski Rozmowa będzie dotyczyła historii Lwowa w okresie II RP i II wojny światowej.
2. Lwów na obczyźnie – debata z udziałem prof. Rafał Habielskiego i prof. Mirosława Supruniuka.
3. Tożsamość współczesnego Lwowa – rozmowa dr Łukasza Adamskiego, dr Ernesta Wyciskiewicza (Centrum im. Mieroszewskiego) i Romana Czemyka

Planujemy też: warsztaty komiksowe dla najmłodszych inspirowane wędrówką Koziołka Matołka do Pacanowa. Prowadzący: Gabriela Becla i Zbigniew Tomecki

Koncerty

Lwów jest jeden na świecie – piosenki lwowskie - koncert Warszawskie Combo Tanecznego Jana Młynarskiego

Audycja PR Trójka:

Dancing, salon, ulica – Wesoła Lwowska Fala – audycja Polskiego Radia „Trójka”, prowadzenie Jan Młynarski na żywo z Tykocina

Miejsce realizacji zadania

Zadanie zostaje zrealizowane w miejscowości Tkocin (w województwie Podlaskim); a dokładnie w wielu obiektach na jego terenie m.in. zabytkowym Alumnacie, Synagodze, kościele p.w Trójcy Przenajświętszej. Podczas realizacji zadania publicznego zapewniona zostanie dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami z uwzględnieniem minimalnych wymagań, przede wszystkim poprzez brak barier architektonicznych w miejscu występu oraz odpowiednie oznakowanie terenu i informację

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Spotkania autorskie	70 osób	Zdjęcia, artykuły prasowe, internet
Projekcje filmowe	90 osób	Zdjęcia, artykuły prasowe, internet
Koncerty, spektakle teatralne, recitale	150 osób	Zdjęcia, artykuły prasowe, internet

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie "Arteko" w 2023 r. zrealizowało we współpracy z partnerem - Podlaskim Instytutem Kultury, koncert pieśni gettowych z okazji 80 rocznicy powstania w białostockim getcie. Wydarzenie zostało objęte honorowym patronatem Marszałka Województwa Podlaskiego. Koncert zaszczyliła swoją obecnością specjalnie przybyła z Kopenhagi Pani Beata Ruben, córka Felicji Nowak, autorki książki "Moja Gwiazda" od której zaczerpnięto nazwę koncertu. Stowarzyszenie "Arteko" realizowało od 2018 r. cykl zewnętrznych wystaw fotograficznych oraz filmy dokumentalne, a we wcześniejszych latach wiele działań kulturowych na terenie woj. podlaskiego. Od 2020 r. stowarzyszenie Arteko realizuje cykl filmów o białostockim osiedlu, dawnej wsi Skorupy oraz wystawy fotograficzne (do tej pory zrealizowano kilkanaście wystaw). Członkowie stowarzyszenia Arteko grają w zespołach muzycznych oraz organizowali wiele koncertów i festiwali muzycznych. Członkowie stowarzyszenia "Arteko" działając wcześniej w Stowarzyszeniu "Agro-Group" i innych ngo realizowali oraz koordynowali wiele projektów finansowanych ze środków publicznych, m.in. z Urzędu Miejskiego w Białymstoku (projekty ekologiczne i kulturowe), Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego (projekty ekologiczne), FIO (projekty kulturowe), Narodowy oraz Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i innych. Dyrektorem festiwalu, dyrektorem programowym oraz kuratorem filmowym jest Adam Radziszewski. Od 20 lat prowadzi Podlaską Akademię Kultury (wcześniej Klub Sztuki Opery i Filharmonii Podlaskiej) we współpracy z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej. Był współorganizatorem Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu przez 15 lat, współtworzył również Festiwal Podlasie SlowFest i kolejne edycje Festiwalu Filmów Przyrodniczych im. Braci Wagów w Tykocinie, Rajgrodzie i Wiźnie. Nagrodzony ostatnio brązowym medalem Gloria Artis przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt spektaklu Teatru Wierszalin, Hanka. Życie jest kabaretem	10 000 zł	10 000 zł	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000 zł	10 000 zł	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



niecki
P. Modrzyński
Przedsiębiorstwo Artel

Data 21.07.2026

.....
.....
.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)